# ارشان القاريء والسامع

الى أن الطلاق إذا لم يضف الى المرأة غير واقع

## تاليف

حضرة صاحب الفضيلة مولانا الاستاذ الأكبر في الشيخ محمد بخيت المطيعي ﴾

مفتي الديار المصربة سابقا

القاهرة

1457

المطبعت اليلفية - بمصت

# ارشان القاريء والسامع

الى أن الطلاق إذا لم يضف الى المرأة غير واقع

### تاليف

حضرة صاحب الفضيلة مولانا الاستاذ الأكبر

﴿ الشيخ محمد بخيت المطيعي ﴾
منى الدبار المصربة سابقا

القاهرة

1457

المطبعت اليلفيذ . بمصت

## ارشان القاريء والسامع

الى أن الطلاق إذا لم يضف الى المرأة غير واقع

## ت ليف

حضرة صاحب الفضيلة مولافا الاستاذ الأكبر

﴿ الشيخ محمد بخيت المطيعي ﴾

مفتي الديار المتمربة سابقاً

القاهرة

1451

الطائرة اليافية . بمعيث

## بنِ لِللهِ الرَّجِمْزُ الرَّجِمِيْتِ

الحمد لله الذي و فق من شاء من عباده لبيان الحقائق و الدقائق . والصلاة والسلام على من أجرى الله على يديه احقاق الحق و ازهاق الباطل، سيدنا محمد سيد الخلق الاواخر منهم والاوائل، وعلى آله وصحبه الاماجد الافاضل، وعلى سائر تابعيه باحسان الى يوم الدن . و بعد فيقول العبد الفقير الى اللهالغني بالله عن كل ماسواه محمد أن الشيخ بخيت بن حسين المطيعي الحنفي وفقه الله العمل الخير: إن كثيرًا بمن علا كعبه في العلم من علمائنا العظام قد خالفوا قواءد مذهب الحنفية وافتوا بوقوع الطلاق في صيغة لم يضف الطلاق الى المرأة فيها بلفظ يدل عليها حقيقة أو مجازا مع انفاق كلمـة جميعهم على ان الطلاق لايقع عندنا معاشر الحنفية الا اذا أضيف الطلاق الى الزوجة حقيقة أو مجازا بذكر لفظ في ذات الصيغة يدل علمها كذلك و اعتمد أو لئك الذين أفنوا بالوقوع على جرى عرف الناس باستمال تلك الصيغ في الطلاق كثيرا و أنه لا يحلف بها الا الرحال. ولمساكان وظبفة العرف أن يخصص عاما ولا نزيد على معنى اللفظ كما صرحو ا به كان جريانه وعدمه على السوا. لان العرف لايجعل ماليس ملفوظا ملفوظا وبناء على ذلك أفتيت كما أفتى اكثر علماء المذهب المتقدمون منهم والمتأخرون بعدم الوقوع، وقد رأيت أكثر الناس لرسوخ تلك الفتاوى في أذهانهم لايزالون يتمسكون مِها ظانين أن لما أساسا في المذهب، أردت أن أكتب هذه الرسالة احقاقا للحق و أن الحق عـدم الوقوع معتمداً في ذلك على نصوص المذهب و انفاق علمائه على ما يقتضي ذلك جامما بقدر الاستطاعة فتاوي من أفتي بالوقوع ومن أفتى بعدم الو قوع مبيّنا خطأ الاول وصو اب الثاني ، فقلت وبالله التوفيق

#### والهداية لاقوم طريق:

قال صاحب الهداية: ولو قال لها أنت طالق ان شئت فقالت شئت أن فقالت شئت فقال الزوج شئت الطلاق بطل الأمرة لأنه علق طلاقها بالمشيئة المرسلة وهي أنت بالمعلقة. ثم قال ولا يقع الطلاق بقوله شئت وان نوى الطلاق لانه نيس في كلام المرأة ذكر الطلاق ليصير الزوج شائيا طلاقها والنية لاتعمل في غير المذكور. قال في الفتح لانها لم تقل شئت طلاقي إن شئت ليكون الزوج بقوله شئت شائيا طلاقها لفظا بل بمجرد النية والنية لاتعمل في غير المذكور الذي ليس بصالح للايقاع به نحو اسقني اه من الصالح للايقاع ولا في المذكور الذي ليس بصالح للايقاع به نحو اسقني اه من صمريح ولا كنامة وليست من صيغ الطلاق أصلا لما قلنا ، ونية الاضافة التي بصريح ولا كنامة وليست من صيغ الطلاق أصلا لما قلنا ، ونية الاضافة التي لم يذكر لفظها لا تجمل غير المذكور مذكورا ولا تعمل في غير المذكور الصالح للايقاع به لما قلناه من أن علي الطلاق وكوه لا يصلح للايقاع به لما قلناه من أن علي الطلاق

و اليك ماقاله العملاني في الدر في اختياره الوقوع بهذه الصيغ للعرف و ما قاله العلامة ابن عابدين في محاولته لتأبيده

قل صاحب الدر المختار: ومن الالفاظ المستعملة الطلاق ياز مني والحرام يلز منى وعلى الطلاق وعلى الحرام فيقع بلانية للعرف فلولم يكن له امرأة يكون يمينا فيكفر بالحنث. تصحيح القدورى وكذا على الطلاق من ذراعي بحر. ولو قال طلاقك على لم يقع، ولو زاد واجب أو لازم أو ثابت أو فرض هل يقع قال البزازى المختار لاءو قال القاضي الحاصى المختار نعم اه. وكتب العلامة ابن عابدين على قول الدر: فيقع بلانية للمرف، مانصه: أي فيكون صريحا لا كناية بدليل عدم اشتراط النية وأن كان الواقع في لفظ الحرام البائن لان الصر يحقد بدليل عدم اشتراط النية وأن كان الواقع في لفظ الحرام البائن لان الصر يحقد

يقع به البائن كما مر لكن في وقوع البائن به بحث سنذكره في باب الكنايات وأعما كان ماذكره صريحاً لانه صار فاشيا في العرف في استعاله في الطلاق لايعرفون من صيغ الطلاق غيره ولا بحلف به الا الرجال وقد مر أن الصريح ماغلب في العرف استعاله في الطلاق بحيث لايستعمل عرفا الافيه مزأي لغة كانتوهذا في عرف زماننا كذلك فوجب اعتباره صربحا كما أفتى المتــأخرون في أنترِ على حرام بانه طلاق بائن للمرف بلا نية مع أن المنصوص عليه عند المتقدمين توقفه على النية ، ولا ينافي ذلك ما يأتي من انه لوقال طلاقك على لم يقع لان ذاك عند عدم غلبة العرف. وعلى هذا يحمل ما أفتى به العلامة أبو السمود افندى مفتى الروم من أن على الطلاق أو يلزمني الطلاق أيس بصريح ولاكناية أي لانه لم يتعارف في زمنه ،ولذا قال المصنف في منحه انه في ديارنا صار العرف فاشيا في استماله في الطلاق لا يمر فون من صيغ الطلاق غيره فيجب الافتاء به من غير نية كما هو الحسكم في الحرام يلزمني وعلى الحرام . وممن صرح بوقوع الطلاق به للتعارف الشيخ قاسم في تصحيحه . وافتاء أبي السعود مبنى على عدم استعاله في ديارهم في الطلاق أصلاكما لايخفي اهوما ذكره الشيخ قاسم ذكره قبله شيخه المحقق ابن الهمام في فتح القدير وتبعه في البحر والنهر ، ولسيدى عبد الغني النابلسي رسالة فيذلك سماها ورفع الانغلاق في على الطلاق، ونقل فيها الوقوع عن بقية المذاهب الثلاثة . أقول وقد رأيت المسألة منقولة عندنا عن المنقدمين، فني الذخيرة وعن ابن سلام فيمن قال أن فعلت كذافثلاث تطليقات على أو قال على واجبات يعتبر عادة أهل البلد هل غلب ذلك في أبر انهم اه وكذا ذكرها السروجي في الغالة كما يأتي . وما أفتي به في الخديرية من عدم الوقوع تبعا لابي السعود افندى فقد رجع عنه وأفتى عقبه بخلافه وقال أقول الحق الوقوع به في هذا الزمان لاشتهاره في معنى التطليق فيجب الرجوع اليه

والتعويل عليه عمله بالاحتياط في أمر الفروج اه ( تنبيه ) عبارة المحقق ابن المهام في الفتح هكذا وقد تمورف في عرفنا في الحلف الطلاق يلزمني لا أفعل كذا يريد ان فعلته لزم الطلاق ووقع فيجب أن يجري علمهم لانه صار بمنزلة ان فملت كذا فأنت طالق وكذا تعارف أهل الارياف الحلف بقوله على الطلاق لا أنعل اه وهــذا صريح في انه تعليق في المعنى على فعل المحلوف عليه بغلبة العرف وأن لم يكن فيه أداة التعليق صريحا ورأيت التصريح بأن ذلك معتبر في الفصل التاسع عشر من التتار خانية حيث قال: وفي الحاوى عن أبي الحسن الكرخي فيمن أتهم أنه لم يصل الغداة فقال عبده حر أنه قد صلاها وقد تدارفوه شرطاً في لسانهم قال أجرى أمرهم على الشرط على نعار فهم كقوله عبدي حر ان لم أكن صليت الغداة وصلاها لم يعتق كذا هنا أه وفي البزازية وأن قال أنت طاق لو دخلت الدار الطلقتك فهذا رجل حلف بطلاق امرأته ليطلقنها ان دخلت الدار بمنزلة قوله عبده حر ان دخلت ِ الدار لاضر بنك ِ فهذا رجل حلف بعتق عبده ليضر بنها أن دخلت الدار فأن دخلت الدار لزمه أن يطلقها فان مات أو ماتت فقد فات الشرط في آخر الحياة اه أي فيقم الطلاق كما في منية المفقى. قلت فيصير منزلة قوله ان دخلت الدار ولم اطلقك فأنت طالق وان دخلت الدار ولم أضربك فعيدى حر . وذكر الحنابلة في كتبهم أتعجار مجرى الفسم عنزلة قوله والله فعلت كذا . قال في النهر ولو قال على الطلاق أو الطلاق يلزني أو الحرام ولم يقل لا أفعل كذا لم أجده في كلامهم اله وفي حواشي مسكين وقد ظفر به شبخنا مصرحاً به في كلام الغدالة السروجي معزيا الى المغنى و نصه الطلاق يلزمني أو لازم لى صريح لانه يقال لمن وقع طلاقه لزمه الطلاق م كذ قوله على الطلاق اه و نقل السيد الحموى عن الغالة معزيا الى الجواهر الطلاق لى لازم بقع بغدير نية اله قلت لسكن بحتمل أن

يكون مراد الغاية ما اذا ذكر المحلوف عليه لما علمت من أنه يراد به في. العرف التعليق وان قوله على الطلاق لا أفعل كذا بق قوله على الطلاق بدون تعليق فأنت طالق فاذا لم يذكر لا أفعل كذا بق قوله على الطلاق بدون تعليق والمتعارف استعاله في موضع التعليق دون الانشاء فاذا لم يتعارف استعاله في الانشاء منجزا لم يكن صريحا وينبغي أن يكون على الخلاف الآتى فيا لو قال طلافك على ثم رأيت سيدى عبد الغنى ذكر نحوه في رسالته. (تتمة) ينبغي انه لو نوى النلاث أن تصح نيته لان الطلاق مذكور بلغظ المصدروقد علمت صحتها فيه و كذا في قوله على الحرام فقد صرحوا بانه تصح نيسة الثلاث في أنت على حرام

قال في الدر: وكذا على الطلاق من ذراعي بحر. قال في رد المحتار : هذا بحث لصاحب البحر أخذه مما حر من انه لو قال أنت طالق من هذا الدمل ولم يقر نه بالعدد وقع قضاء لا ديانة قال فانه يدل على الوقوع قضاء هنا بالأولى ورده العلامة المقدسي بانه في المقيس عليه خاطب المرأة التي هي محل الطلاق ثم ذكر العمل التي لم تكن مقيدة به حساً ولا شرعاً فلم يصح صرف اللفظ عن المعنى الشرعي المتعارف الى غيره بلا دليل بخلاف المقيس لانه أضاف الطلاق الله غير محله وهو ذراعه مع انه اذا قال أنا منك طالق يلغو . اه ملخصا . وذكر نحوه الخير الرملي قلت وقد يقال ليس فيه إضافة الطلاق الى غير محله لما مر من أن قوله على الطلاق لا أفعل كذا بمنزلة أن فعلت فأنت طالق فهو في العرف مضاف الى المرأة معنى ولولا اعتبار الاضافة المذكورة لم يقع فكذلك صار هذا عنزلة قوله أن فعلت كذا فأنت طالق من ذراعي فساوى المقيس عليه في الاضافة الى المرأة وأبضاً فان قوله أنا منك طالق فيه وصف الرجل بالطلاق صريحاً فلا يقع لان الطلاق صعة المرأة . وأما قوله على الطلاق فان معناه وقوع طلاق المرأة

على الزوج فليس فيه اضافة الطلاق الى غير محله بل الى محله مع اضافة الوقوع الى محله أيضاً فانه شاع في كلامهم قولهم اذا قال كذا وقع عليه الطلاق نعم قال الخير الرملي : ان الحالف بقوله على الطلاق من فراعي لا يريد به الزوجة قطعاً اذ عادة العوام الاعراض به عنها خشية الوقوع فيقولون تارة من ذراعي وتارة من مروبي وتارة من كشتواني و بعضهم يزيد بعد ذكره لان النساء لاخير في ذكرهن اه . قلت ان كان العرف كذلك فينبغي ان لا يتردد في عدم الوقوع لانه أوقع الطلاق على ذراعه ونحوه لاعلى المرأة ثم قال الخير الرملي اللهم الا ان يقول علي الطلاق ثلاثا من ذراعي فالقول بوقوعه وجه لان ذكر الثلاث يعينه فنآمل اه. قال في الدر ولو قال طلاقك عليّ لم يقع ولو زاد واجب أو لازم أو ثابت أو فرض هل يقع قال النزازى المختار لا وقال القاضي الخاص المختار نعم اه . قال في رد المحتار قال في الخانية ولو قال طلاقك على ذكر في الاصل على وجه الاستشهاد فقال ألا ترى انه نو قال لله علي طلاق امر أتي لا يلزمه شيء اه ومقتضاه ان علة عدم الوقوع في طلافك على انه صيغة نذر كقوله لله على حجة فكأنه نذر ان يطلقها والنذر لا يكون الا في عبادة مقصودة والطلاق أبغض الحلال الى الله تعالى فليس عبادة فلذا لم يلزمه شيء . وظاهر قوله ولو زاد الح ان قوله طلاقك علي بدون زيادة ايس فيه الخلاف المذكور وهو المفهوم من الخانية والخلاصة أيضاً لكن نقل سيدي عبد الذي عن أدب القاضي السرخسي رجل قال لامرأته طلاقك على فرض أو لازم أو قال طلاقك على فالصحيح انه يقع في الكل بخلاف العنق لانه مما بجب فجعل اخباراً ونقل مثله عن مختصر المحيط. وعبارة فناوى الخاصي قال لها طلاقك على واجب أو طلاقك لازم لى يقم بلا نية عند أبي حنيفة وهو المختار وبه قال معد بن مقاتل وعليه الفتوى اه وأنت خبير بأن لفظ الفنوى آكد ألفاظ التصحيح. ونقل في الخانية عن الفقيه

أبي جعفر انه يقع في قوله واجب لتعارف الناس لا في قوله ثابت أو فرض أو لازم لعدم التعارف ومقتضاه الوقوع في قوله علي الطلاق لا يكون واجباً أو زماننا كما علمت وعلل الخاصى الوقوع بقوله لان الطلاق لا يكون واجباً أو ثابتاً بل حكمه وحكمه لا يجب ولا يثبت الا بعد الوقوع قال في الفتح وهذا يغيد ان ثبوته اقتضاء و يتوقف على نيته الا ان يظهر فيه عرف فاش فيصير مربحاً فلا يصدق قضاء في صرفه عنه وفيا بينه وبين الله تعالى ان قصده وقع والا لا فائه قد يقال هذا الامر على واجب بمعنى يذبغي ان أفعله لا أي فعلته فكأنه قال ينبغي أن أطلقك . اه

نقل جميع ما نقدم العلامة ابن عابدين في ردّ المحتار . وهذا ما قالوه وأقول اذا تأملت حق التأمل عبار الهم التي ذكر وها كلها لم تتجاوز ان لفظ علي الطلاق ونحوه من صبغ التعليق فقط وان العرف جعلها كذلك . ومما يدل على ذلك الهم شرطوا أن يذكر المحلوف عليه حتى يصح حمله على التعليق والدلك حملوا العبارات التي جاء فيها الوقوع في هذه الصبغ مع عدم ذكر المحلوف عليه على ان محل الوقوع ما اذا ذكر المحلوف عليه ووجد الحنث وممن صرح بذلك ابن عابدين كما تقدم . فكذلك يجب ان يكون محل الوقوع فيها اذا ذكر المحلوف عليه في هذه الصبغ ما اذا وجدت اضافة الطلاق الى المرأة لاله لم يقل أحد من الحنفية بالوقوع اذا لم توجد في الصيغة اضافة الطلاق الى المرأة بذكر لفظ في الصيغة بدل على جملة المرأة حقيقة أو مجازة وقال ابن عابدين في باب المصريح وذكر في الفتح ما حاصله أنه عند الشافعي يقع باضافته الى اليد والرجل ونحوهما حقيقة وبيان ذلك ان الطلاق الا بالاضافة الى ذاتها أو الى وعلية اجزائها في نكاح بطريق التبعية فلا يقع الطلاق الا بالاضافة الى ذاتها أو الى حقى وعلية اجزائها في نكاح بطريق التبعية فلا يقع الطلاق الا بالاضافة الى ذاتها أو الى حقيقة وبيان ذلك أن العلاق الا بالاضافة الى ذاتها أو الى حقى وعلية اجزائها هو بحل فالتصرفات أو الى معدين عبر به عن السكل حتى وخود المناه منها هو بحل فالتصرفات أو الى معدين عبر به عن السكل حتى السكل حتى

لو أريد نفسه لم يقم فالحلاف في ان ما علك تبعاً هل يكون محلا لاضافة الطلاق اليه على حقيقته دون صيرورته عبارة عن الحكل فعنده نعم وعندنا لا . وأما على كونه مجازاً فلا اشكال انه يقم يداً كان أو رجلا بعد كونه مستقيماً لغة اه . أي بخلاف نحو الربق والظفر فانه لا يستقيم ارادة الكل به . والحاصل كما في البحر ان هذه الالفاط ثلاثة : صريح يقع قضا. بلا نية كالرقبة وكناية لايقم الا بالنية كاليدوما ليس صريحاً ولا كناية لايقم به وان نوي كالريق والسن والشعر والظفر والكبد والعرق والقلب اه. وقال الامام النسني في الكافي شرح الوافي ولا يقم الطلاق عندنا الا أن يضيف الى عضو جامع أوجزه شائع . أما الاول فان يضيف الطلاق الى جائها كأنت طالق أو الى ما يعمر به عن الجملة كقوله : رقبتك طالق ، قال الله تعالى ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَّبَةُ ﴾ أي تحرير عملوك ولم يرد الرقبة بعينها واذا كان مما يعبر به عن جميع البدن صار البدن مذكوراً كناية والمذكور كناية كالمذكور صريحا . وأما اثاني فمثل قوله نصفك طالق أو ثلثك الخ لان الجزء الشائم محل اسائر التصرفات كالبيم ونحوه فلذا يكون محلالاطلاق اه. ومراد صاحبالكافي بقوله صار البدن مذكوراً كناية المهمذكور مجازاً. وفي جامع الصدر الشهيد رجل قال لا مرأنه أما منك طالق فليس بشيء وان نوى طلاقاً . وقال الشافعي اذا نوى وقع لان ملك النكاح مشترك بين الزوجين حتى ملكت المطالبة بالوطءكما يملك المطالبة بالتمكين وكذا الحل مشترك بينها والطلاق وضع لازالهما فيصبح مضافا اليه كما يصح مضافا اليها كما في الابانة والنحريم ولنا أن الطلاق لازالة القيد وهو فهما درن الزوج الايرى أنها هي الممنوعة عن التروج والحروج ولو كان لازالة الملك فهو عليها لانها مملوكة والزوج مالك ، ولهذا سميت منكوحة بخلاف الابانة لانهما لازلة الوصلة وهي مشتركة وبخلاف التحربم لانه لازالة الحل وهو مشترك بينها فصحت اضافتها اليهما ولا يصبح اضانة الطلاق

الا البها اه. وفي هامش الجامع ما نصه: والفرق بينها أن الطلاق من نعوت النساء لامن نعوت الرجال ، ألا يرى انه يقال ادرأة مطلقة ولا يقال رجل مطلق الايرى انه لايقال تطالقا وانما يقال طلقت بخلاف البينونة فانه يقال تباينا فوصفا جميماً بالبينونة اه اسبيجابي . وقال في البدائع ركن الطلاق هو اللفظ الذي جعل دلالة على معنى الطلاق لغة وهو التخلية والارسال ورفع القيد فيالصريح وقطع الوصلة ونحو. في الـكنابة أو شرعا وهو ازالة المحلية في النوعين أو ما يقوم مقام اللفظ من السكتابة والاشارة وشرائط الركن فيما يرجع الى المرأة منها الملك أو علقة من علائقه ومنها الاضافة إلى المرأة في صريح الطلاق حتى لو أضاف الزوج صربح الطلاق الى نفسه بأن قال أنا منك طالق لايقع الطلاق وان نوى وقال في موضع آخر لاتثبت الاضافة بالاضماراء. وقال في ملتقي الابحر: ولو قال أنا منك طالق فهو لغو، وإن نواه قال شارحه الباقاني لفوله تعالى ﴿ فطلقوهن ﴾ وقوله « واذا طلقتم النساء» ففي إضافة الطلاق اليه تغيير للمشروع ولانه رفع القيد وهي المقيدة اه . وفي الحاري الزاهدي اذا ترك الاضافة اليها لايقع وان نوى اه . وكتب الكال على قول الهداية في باب ايقاع الطلاق ، وأن أضاف الطلاق الى جملتهـا أو الى ما يعبر به عن الجملة وقع ما نصه : والتحقيق أن يعبر به عن الجله إما بالوضع أو بالتجوز اه . وكتب في الظهار ما نصه : لما كان الظهار كلاما تشبيها مشتملا على المشبهة والمشبه بها وجب اعطاء ضابطها، ففي المشبهة أن تذكر هي أو جزء شائع منها أو جزء معين يعبر به عن جملتها كالرأس والرقبـة والفرج والوجه وتقـدم بيان النعبير بهـذه عن الـكل في كتاب الطلاق تم ذكر مالا يعبر به عن الجلة كاليد والرجل والاصم والدير لايقع الطلاق بأضافته اليه ( أي لانه لم يشتهر ببن الناس التعبير به عن الكل. ولـكون هُدُه الاجزاء لو اريد بها الكل لاستقام خالف فيها زفر والشافعي

ومالك واحمد) ولاخلاف انه بالاضافة الى الشعر والظفر والسن والربق والعرق والحل لايقع (اي لانه لا يستقيم ارادة الكل به) فعلم من هذا انه اذا لم يضف الى المرأة ولا الى شيء من الاجزاء بالمرة لايقع الطلاق بالاولى ثم قال الكلال والعتاق والظهار والايلاء وكل سبب من اسباب الحرمة على هذا الحلاف اهاى الحلاف المذكور بيننا وبين الشافعي.

فأنت ترى أنهم صرحوا قاطبة بان الشرط في وقوع الطلاق ونحوه اضافته الى المرأة او الى مايمبر به عنها وهذا متفق عليه عند فقها. الحنفية ولصوصهم في كتب المذهب شاهدة بذلك (وهو أيضًا قول في مذهب الامام أحمد ووجه القفال المروزي امام الشافعية في وقته وشبخ طريق الحراسانبين كما سيأتى نفله ) ففي اضافته الى الزوج وترك الاضافة اليها تغيير للمشروع ومخالفة لما جاء في كتاب الله في جميع الآيات المتعلقة بالطالاق فأنه جعل المرأة مطلقة بصيغة اسم المفعول فعي التي توصف بالطلاق دون الرجل وقد قالوا ان معنى الاضافة هو أشمال صيغة الطللاق ونحوه على لفظ يعبز به عن المرأة بطريق الوضم اى الحقيقة أو بطريق المجاز فالذي يعبر به عنها بطريق الحقيقية كأنت طالق أوفلانة طالق أو هذه طالق ونحوه ؛ ومثله انت حرام ، أو انت على حرام أو هي حرام أو على حرام ، أو فلانة حرام ، أو فلانة على حرام ونحوم ، والذي يمبر به عنها . بطريق المجاز كرقبتك طالق أو عنقك طالق نحوه .ومثله رقبتك علي حرام ونحوه ومن ذلك تعلم أن كل صيغة لاتوجد فيها اضافة الطلاق الى جملة المرأة بذكر لفظ يمعر به عنها حقيقة أو مجازاً لا تعد من صربح الطلاق ولا من كنايته وأن اضار الاضافة بالنية لايكفي في الاضافة لزوجته المشروط فيها أن تكون بلفظ يعمر به عن المرأة حقيقة أو مجازاً وألنية ليست بلفظ ولا تجعلما ليس مذكوراً مذكوراً . وفي التحرير شرح الجامع المكبير للامام الحصيري جزء أول ص ٧٦٠ النية انما تعمل في المذكور لافي غير المذكور لانها انما تصح في لفظ عام محتمل الحصوص أو مجمل أو مشترك مجتمل وجوهاً من المراد لأنها وضعت التمييز والتعيين وذلك انما يستقيم في موضع الاحتمال ليمييز بعض الوجوه فاذا لم يكن الهفظ محتملا يبقى مجرد النية ومجرد النية لاحكم لها شرعاً اه. وفي الكافي شرح الوافي للامام النسفي النية انما تعمل في الملفوظ لانها التعبين ما احتمل الفظ اهو وتعلم أيضاً انه لامعنى لقول ابن عابدين أن على الطلاق لا أفعل كذا هو في العرف مضاف في المعنى . لان المعول عليه باعترافه وغيره أن الاضافة في المعنى . لان المعول عليه باعترافه وغيره أن الاضافة لابد أن تكون بلفظ آخر غير الصيفة تستمل عليه الصيفة ويكون دالا على جملة المرأة حقيقة أو مجازاً كل صرحوا به وكل من الحقيقة والحجاز لفظ وكل من الاضافة المنوية والمعنوية ليس لفظا فلا يكون حقيقة ولا مجازاً

وتعلم أيضاً ان قول ابن عابدين تبعاً المسكال ان على الطلاق لا أفعل كذا عنزلة ان فعلت كذا فأنت طالق ، غير صحيح للحالفته لما صرح به الأثمة من ان النبة لاتجعل ما ايس مذكوراً مذكوراً . وبذلك يكون قوله على الطلاق لا أفعل كذا عنزلة ان فعلت كذا فعلى الطلاق بدون اضافة الى المرأة وليس معناه كما قال هو

وتعلم أيضاً ان قوله: ان على الطلاق لا أفعل كذا من الصريح العدم اشتراط النية لانه صار فاشباً في العرف في استعاله في الطلاق ، غير صحيح لان من المعلوم أن صريح الطلاق عو مالا يستعمل الافي الطلاق من الالفاظ المحصوصة التي هي حقيقة في الطلاق وضعا أو محتملة له والغيره ولكن استعملت فيه عرفا المكن بشرط اضافته الى المرأة الفظا كا صرح بذلك الأثمة قاطبة . وكناية الطلاق هو ما يستعمل في الطلاق وغيره بشرط أن يكون بلفظ يصح خطابها به ويصلح لانشاء الطلاق الذي أضمره أو للاخبار بأنه أوقعه كأنت حرام اذ يحتمل بأنت حرام لأني طلقتك أو حرام الصحبة وكذا بقية الالفاظ وأبو السعود يصرح بأنه ليس صريحاً ولا كناية والعرف لايجعل ما ليس

بصيغة للطلاق أصلا لاصريحا ولا كناية صيغة من صيغه بل العرف يمين أحد الاحمالين الطلاق فيا بحتمله وغيره فيقع به الطلاق أذا تعارف الناس استعاله في الطلاق الذي هو أحد الاحمالين

و تعلم أن ما اختاره الكمال من أنه يقع اعتباراً للعرف ليس على ما ينبغي لان العرف لا يجعل ما ليس بصيغة الطلاق أصلا صيغة من صيغه كاسقنى الماء بل العرف يعبن احماله الطلاق فيما يحتمله وغيره أذا استعمل فيه فقط فيقع به الطلاق أذا تعارف الناس استعاله في الطلاق الذي هو أحد الاحمالين

وأما ما نقله في الذخيرة عن ابن سلام فيمن قال : ان فعلت كذا قثلاث تطليقات على أو قال على و اجبات يعتبر عادة أهل البلد هل غلب ذلك في أمانهم اهـ وما نقله في غاية السروجي عن المغنى الطلاق يلزمني أو لارم لي صريح لأنه يقال لمن وقع طلاقه لزمه الطلاق وكذا قوله على الطلاق اه. وما ذكره ان الهمام في الفتح من قوله وقد تعورف في عرفنا في الحلف الطلاق بلزمني لا أفعل كذا يريد ان فعلته لزم الطلاق ووقع فيجب أن يجري عليهم لانه صار بمنزلة ان فعلت كذا فأنت طالق وكذا تعارف أهل الارباف الحلف بقوله على الطلاق لا أفعل أهد فنقول أن ابن سلام هو أول من قال مانقله عنه صاحب الذخيرة من ان تملك الصيغ الخاليـة من اضافة الطـلاق الى المرأة يستمر فيها عادة أهل البلد وتبعه الكمال وأفتى بالوقوع فيها وفي أمثالها اعتماداً على جريان العرف بذلك وتبعه تلميذه العلامة قاسم وصاحب البحر وصاحب النهر وهو خطأ إن لم بحمل على ما يأني على أن التعارف في ذلك هو استماله في التعليق كما تقدم عن أن عابدين وقد تقدم أيضًا نقلًا عنه أن المصرح به في الحانية ا والحلاصة أن قول الفائل طلاقك على بدون زيادة واجب وبحوه لايقع بلاخلاف ولم يوجد في كتب المذهب ما يخالفها الا ما نقله النابلسي عن أدب القاضي السرخسي مع أن السرخسي في مبسوطه وتبعه صاحب البدائم صرح أن من قال طلاقك على لايلزمه شي. بلا خلاف وانما الخلاف فيها لو قال طلاقك

على واجب

وأما قوله ان الخير الرملي بعد ما أفتى بددم الوقوع رجم عنه الخ فنقول ان الخبر الرملي أفتى أو لافي فتاوى ص ٤٨ يما أفتى به شبخ الاسلام أبو السمو د بعسدم الوقوع ورد ماقاله في منهج الففار بان ماقاله أبو السمود مبنى على عدم استعاله في ديارهم في الطلاق أصلا فقال ولا يخني فساد قو لهم هو مبني الح بقوله ليس بصريح ولا كناية لان ماليس بصريح ولا كناية لايقع به طلاق اجماعا فاذا أخذ الرحل عا أفني به شيخ الاسلام أبو السمود لابأس به ولا يؤ اخذ به. ثم أقتى بعد ذلك تبعا للكمال وغيره بالوقوع بناء على آنه قد تعورف في عرفناً و ادعى انه الحق بناء على اشتهاره في معنى التطليق ولم يجبعما رد به على المنح بقوله ان ماليس بصر يحولا كنايةلايقع به طلاق اجماعاً كما اندعواه ان الاحوط هو الوقوع ليس بصحيح بل الاحوط عدم الوقوع لان عقد النكاح ثابت بيقين والشك انما هو فى وقوع الطلاق بعد ذلك لوجود الخلاف فيه فلو قلنا بالوقوع لزم رفع المتيقن بالمشكوك فيه لان الاصل بقاء العصمة . ثم قال الخير الرملي بعد ذلك جوابا عن سؤال آخر رفع اليه ص ٤٩ ان رجلا قال لزوجته على الطلاق بالثلاث ان صار هذا لا اما كنك ولا أقعد ممك في المدينة فصار فخرج لوقته الخ بانه لاحنث بذلك والحال هذه لعدم المساكنة والقعود معها ان قلنا بانعقاد اليمين بقوله على الطلاق وهو مذهب البعض وأما اذا قلنا بعدم انعقاده من الاصل فالامر واضح اذ لاعين فلا حنث وهو معتمد كثير من علمائنا فافهم اه المقصود منه

\* \* \*

و أما مانقله عن صاحب الننوير في منحه وعن العلامة قاسم وعن ابن الهمام وعن غيرهم ممن نقل عنهم بصحيفة ٦٦٨ وما أقتى به صاحب الفناوي الخيرية

من الوقوع بعد ماتقدم عنه من أنه لايقع فكل ذلك يجب أن يكون محمولاً على. ما اذا وجدت الاضافة الى المرأة على وجه ماتقدم وان غرض هؤلا. الائمة ان هذه الالفاظ عند ذكر الحلوف عليه قد تعورف استعالمًا في التعليق وان كانت بحسب أصل وضعها ليست من صبغ التعليق لعدم وجود حرف من حروف الشرط اللغوية فتحمل على التعليق عملا بالعرف وهذا لاينافي أنها حينئذ تكون كغيرها من صبغ التعليق لابد فيها من الاضافة الى مايعبر به عن المرأة حقيقة أو مجازًا فتمين أن الجمع بين ما أفتى به أبو السعود من عــدم الوقوع في مثل آلمك الالفاظ وما أفتى به غسيره من الوقوع هو أن ما أفنى به أبو السعود محمول على ما اذا لم توجد الاضافة الى المرأة لابطريق الحقيقة ولا بطريق الحجاز وما قاله غيره من الوقوع في مثل ذلك محمول على ما اذا ذكر المحلوف عليــه ووجدت الاضافة الى مايعبر به عن المرأة بطريق الحقيقة أو بطريق المجاز لاتفاقهم على انه لا بد من اضافة صبغة الطلاق الى ما يعبر به عن المرأة بطريق الحقيقة أو بطريق الحجاز كما انه لابد في مثل هـ فده الصبغ مثل على الطلاق أو الطلاق يلزمني من ذكر المحلوف عليه كان يقول طلاق أمرأني يلزمني لا أفعل كذا أو على طلاق امرأتي لاأفعل كذا يدل لذلك مانقله ابن عابدين نفسه ص ٦٦٩ عن الحاوى عن أبي الحسن الكرخي فانه مع ذكر الحلوف عليه قد أضاف صيغة العتق الى عبده وبين انه بعد ذلك قد تعارفوه شرطا في اسائهم وقال أجرى أمرهم على تعارفهم . والحياصل أن قوله على الطلاق أو الطلاق يلزمني ونحوها من الصيغ لايقع به الطلاق الابشرطين الاول أن يذكر الهلوف عليه الثاني أن يضاف العلاق الى مايعمر به عن المرأة بطريق الحقيقة أو بطريق الحجاز كان يقول مخساطبا زوجته طلاقك يلزمني لاأفعل كذا أو على طلاقك لا أفعــل كذا ونحو ذلك مما فيه اضافة الطلاق الى مايمير به عن المرأة بطريق الحقيقة أو بطريق الحباز

على أن مما لاشك فيمه أن صبغ الفاظ الطلاق صربح وكناية فالصريح

مالا يستعمل الا في الطلاق والفاظه لاندل الا على المعنى الذي وضعت له لغة أو عرفا وهو الطلاق والكنانة هو ماكان لفظه يحتمل الطلاق وغـير الطلاق وبتمين أحد الاحتمالين بالنبة أو بالعرف أو القرينة وقد نقل ابن عابدين عن محشى مسكين السيد محدأ بي السعود أن تعريف الكنابة ليس على اطلاقه بل هو مقيد بلفظ يصح خطامها يه ويصلح لانشا. الطلاق الذي أضمره أو للاخبار بانه أوقعه كأنت حرام اذ بحتمل لآني طلفتك أو حرام الصحبة وكذا بقية الالفاظ الى أن قال فليس كل ما احتمل الطلاق من كنايته بل مهذين القيدمن ولابد من ثالث هوكون اللفظ مسبياءن الطلاق وناشئًا عنه كالحرمة في أنتحر أم.اه وأيضا مما لاشك فيه أن اضافة الطلاق الى المرأة انما تبكون بلفظ آخر غعر لفظ الصيغة يدل على جملة المرأة حقيقة أو مجازا وان مما اتفقت عليه كانهم ان الايمان مبنية على الالفاظ المتعارفة لاعلى الاغراض قال في اللهر: الاعمان مبنيه على الالفاظ لاعلى الاعراض فلو اغتاظ على غيره وحلف أن لا يشترى له شيئا بفلس فاشرى له بدرهم أو اكثر شيئا لم يحنث. قال في رد المحتار عليه أي الالفاظ المرفية بقرينة ماقبله واحترز به عن القول بينامها على عرف اللغة أو عرف القرآن. وقوله لاعلى الاغراض أي المقاصد والنيات احترز به عن القول ببناتها على النية فصار الحاصل أن المعتبر أعدا هو اللفظ العرفي المسمى ( أي الذي سياه الحالف في حلفه ) وأما غرض الحالف فان كان مدلول اللفظ اعتبر وان كان زائداً على اللفظ فلا يعتبر ولهذا قال في تلخيص الجامع الكبير وبالعرف بخص ولا تزاد حتى خص الرأس عــا يكبس . ولم يرد الملك في تعليق طلاق الاجنبية بالدخول اه ومعناه ان اللفظ اذا كان عاما يجوز تخصيصه بالعرف كما لو حلف لاياً كل رأسا فانه في العرف اسم لما يكبس في التنور ويباع في الاسواق وهو رأس الغنم دون رأس العصفور ومحوه فالغرض العرفي يخصص عمومه فاذا أطلق ينصرف الى المتعارف بخلاف الزيادة الخارجة

عن اللفظ كما لو قال لاجنبية ان دخلت الدار فأنت طالق قانه لغو ولا يتصح ارادة اللك أي ان دخلت وأنت في نكاحي وان كان هو المتعارف لان ذلك غيرمذكور ودلالة العرف لاتأثير لها فيجعل غير الملفوظ ملفوظاً . اذا علمت ذلك فاعلم أنه اذا حلف لايشتري لانسان شيئاً بفلس فاللفظ المسمى وهو الفلس معناه في الملغة والعرف وأحد وهو القطعة من النحاس المضروبة المعلومة فهو اسم خاص معلوم لا يصدق على الدرهم أو الدينار فاذا اشترى له شيئا بدرهم لا بحنث وان كان الغرض عرفا أن لا يشتري أيضا بدرهم ولا غيره والكن ذلك زائد على اللفظ المسى غير داخل في مدلوله فلا يصح ارادته بلفظ الفلس وكذا لو حلف لا يخرج من الباب فخرج من السطح لا بحنث وان كان الغرض عرفا القرار في الدار وعدم الخروج من السطح أو الطاق أو غيرهما ولكن ذلك غبر المسمى ولابحنث بالفرض بلامسمي وكذا لايضربه سوطا فضربه بعصالان المصاغير مذكورة وأن كان الفرض لا يؤلمه بأن لا يضربه بعصا ولا بغيرها. وكذا ليغدّينه بألف قاشترى رغيفا بألف وغداه به لم بحنث وإن كان الغرض أن يغديه بما له قيمة وافية وعلى ذلك مسائل اخر ذكرها أيضا في تلخيص الجامع الوحلف لا يشتريه بعشرة حنث باحد عشر ولوحلف البائم لم يحنث به لان مراد المشتري المطلقة ومراد البائع المفردة وهو العرف ولو اشترى أو باع بتسعة لم بحنث لان المشتري مستنقص والبائع وان كان مستزيداً لكن لا يحنث بالفرض بلا مسمى كا في المسائل المارة اه . فهذه أربع مسائل أيضاً الاولى حات لايشتريه بمشرة فاشتراه بأحد عشر حنثلانه اشتراه بعشرة وزيادة والزيادة على شرط الحنث لا تمنع الحنث كما لو حلف لا يدخل هذه الدار فدخلها ودخل داراً أخرى . الثانية لو حلف البائم لا يبيعه بعشرة فباعه بأحداً عشر الم محنث لان المشرة تطلق على المفردة وعلى المقرونة أى التي قرن بها غيرها من الاعداد ولما كان المشتري مستنقصاً أي طالبا لنقص النمن عن العشرة علم أن مراده

مطلق العشرة أي مفردة أو مقرونة ولما كان البائع مستزبدا أي طالبــا لزيادة الثمن عن العشرة علم أن مراده بقوله لا أبيعه بعشرة العشرة المفردة فقط تخصيصاً بالعرف فلذا حنث المشتري بالاحد عشر دون البائع . الثالثة لو اشترى بتسعة لم يحنث لانه لم توجد العشرة بنوعيهــا مع أنه وجد الغرض أيضا لانه مستنقص. الرابعة لو باع بتسعة لم محنث أيضاً لانه وأن كان غرضه الزيادة على العشرة وانه لايبيعه بتسعة ولا بأقل لكن ذلك غبر مسمى لانه انماسمي العشرة وهي لا تطلق على التسمة ولا يحنث بالغرض بلا مسمى لان الغرض يصلح مخصصاً لا مزيداً كما مر . اذا علمت ذلك ظهر لك أن قاعدة بناء الأعمان على العرف معناها أن المعتبر هو المعنى المقصود في العرف من اللفظ المسمى وأن كان في اللغة أو في الشرع أعم من المعنى المتعارف ولمسا كانت هذه القاعدة موهمة اعتبار الغرض العرفي وأن كان زائداً على اللفظ المسمى وخارجا عن مدلوله كما في المسألة الاخيرة وكما في المسائل الاربعة التي ذكرها المصنف (صاحب التنوير) دفعوا ذلك الوهم بذكر القاعدة الثانية وهي بناء الأيمان على الالفاط لا على الاغراض، فقولهم لا على الاغراض دفعوا به توهم اعتبار الغرض الزائد على اللفظ المسمى وأرادوا بالالفاظ الالفاظ العرفية بقرينة القاعدة الاولى ولولاها لتوهم اعتبار الالفاظ ولو لغوية أو شرعية فلا تنافي بين القياعدتين كَمَّا يَتُوهُمُهُ كَثِّيرُ مِن النَّاسِ حَتَّى الشَّرِ نَبِلالي فَحَمَّلِ الأولَى عَلَى الدِّيانَةِ والثَّانِية على القضاء ولا تناقض بين الفروع التي ذكروها ، ثم أعلمان هذا كله حبث لم بجمل اللفظ في العرف مجازًا عن معنى آخر كما في لا أضع قدمي في دار فلان فانه صار مجازًا عن الدخول معالمةًا ففي هذا لا يعتبر اللفظ أصلا حتى لو وضع قدمه ولم يدخل لا يحنث لان اللفظ هجر وصار المراد به معنى آخر . ومثله لا آكل من هذه الشجرة وهي لاتشر ينصرف الي عُنهاحتي لا محنث بعبنها وهذا مخلاف ما مر فان اللفظ فيه لم مهجر بل أريد هو وغيره فيعتبر اللفظ المسمى دون غيره الزائد

عليه أما هذا فقد اعتبر فيه الغرض فقط لأن اللفظ صار مجازاً عنه فلا بخالف ذلك القاعدتين المذكورتين فاغتنم هذا النقرير الساطع المنير. أه كلام أن عابدن . فهو صريح في أن المعتبر هو اللفظ العرفي الذي سهاه الحالف في حلفه يمنى تلفظ به ، و ان الحالف اذا نوى شيئًا لم يدل عليه اللفظ المذكور في كلامه لا تعتبر نيته وكذا اذا تعارفوا ارادته من اللفظ المذكور لا يعتبر هذا العرف. وأما اذا هجر ارادة المعني من اللفظ المسمى وصار المراد في العرف معني ّ آخرِ كالحلف بأنه لا يضع قدمه في الدار كان المعنى المعتبر منه هو المعنى العرفي بحيث نو وضع قدمه في الدار وأتى بمعناه الحقيقي المهجور ولم يدخل لا بحنث لأن المعتبر هو المعنى الثاني و هو العرفي لأن الاول الحقيقي هجر في الاستعال . فتلخص مما حرره الملامة ابن عابدين أن العرف على قسمين: الأول أن يكون اللفظ المسمى لم يهجر معناه الوضعي بل لا زال يقصد منه حقيقته عرفاً ثم تعارفوا على ارادة معنى زائد على مدلول اللفظ المسمى. الناني أن يكون معنى اللفظ المسمى الحقيقي هجر بحيث لا يقصد منه في الاستعال العرفي بل صار الذي يقصد منه في الاستعال المرفي معنى آخر . فالتعارف والنية في القسم الاول لا يعتبران لكونهما في غير ملفوظ ، وفي الثاني يعتبران لانهما في ملفوظ . ولا يخفى أن (على الطلاق) وأمثاله نما لم يشتمل على لفظ يدل على المرأة من الاوّل لا من الثاني كما هو ظاهر

لانك قد علمت أن صيغ الطلاق مطلقاً صريحاً أو كناية ألفاظ خاصة تمل عرفاً أو لغة على معان خاصة هى الطلاق نصاً فيا لا يحتمل غير الطلاق أو احتمالا فيا بحتمله وغيره فيتمين الطلاق في هسذا الاخير بالقرائن أو النية أو العرف ولا دلالة لها أصلاعلى معاني الالفاظ التي تمل على جملة المرأة حقيقة أو مجازاً ويسند اليها الطلاق كا أن الالفاظ التي تمل على جملة المرأة وتشتمل عليها

الصيغة حتى تدل على إضافة الطلاق الى المرأة لا دلالة لها أصلا على ما تدل عليه صيغة الطلاق ، فاذا لم تشتمل صيغة الطلاق على تلك الاضافة و تعورف استعال الصيغة في الطلاق أو نوى بها الطلاق كان الغرض العرفي وهو الاضافة زائداً على ما يدل عليه لفظ الصيغة خارجاً عن مدلوله فلا يعتبر ولو نوى وجرى به العرف لما تقدم من أن العرف أو النية لا تأثير لواحد منهما فيا زاد عن مدلول اللفظ وفي جعل غير الملفوظ ملفوظاً

و الآن نناقشهم فيا قالوا تفصيلا فنقول: تبين مما قالوه ان الالفاظ التي استعملها الناس اليوم هي أقسام: منهاالطلاق بلزمني والحرام يلزمني و نحو ذلك مما لم تشتمل فيه الصبغة على ما يصلح اداة للتعليق ولا على الاضافة ولم يتعارف استعاله في التعليق ومنها ماذكر اذا تعورف استعاله في التعليق. ومنها على الطلاق و على الحرام ممااشتمل على الفظاستعمل في التعليق عرفاً وهو لفظ (عليٌّ) ولم يذكر المحلوف عليه ولا ما يدل على الاضافة و ظاهر الدر ان في هذه الصيغ يقع الطلاق بلا نية للعرف. وهذاغير صحيح وذلك لماقدمناه من أن الأيمانمبنية على الالفاظلا على الاغراض وان العرف لا يجمل ما ليس ملفوظا ملفوظا ، ولما صرح به الاصوليون من أن على قد تستعمل في معنى يفهم منه كون ما بعدها شرطاً لما قبلها كقوله تعالى: ( يبايمنك على أن لا يشركن ) أي بشرط عدم الاشراك . وقوله تعالى (هل أتبعك على أن تعلمني ) أي بشرط التعلم وكونها للشرط بمنزلة الحقيقة عند الفقهاء كما في الناويح ولانها في أصل الوضع للالزام والجزاء لازم للشرط ويلوح بهذا أيضًا كلام الفناري في بدائع الفصول وهو ظاهر في أنها ليست حقيقة في الشرط وذكر السرخسي أنه معنى حقيقي لها لكن النحاة لم يتعرضوا له. وعلى كل حال فالحق أنه استعال صحيح يشهد به الكتاب حقيقة كان أو مجازاً . ومن هذا تعلم أن (على ) في أصل الوضع للالزام و الايجاب ومن المعلوم أن الطلاق

لا يصلح لذلك لانه ليس بقرية فاذا استعمات في الشرط يكون من ضروريات تمام الكلام أن يذكر المعلق على الشرط. فتدين أن هذه الصيغ اذا لم يذكر فيها المحلوف عليه لا يكون الكلام عاماً مفيداً وعلى ذلك نقول: أما لفظ على الطلاق وعلى الحرام فهو وأن اشتمل على أداة التعليق عرفا وهي لفظ(على ) لكن لم بشتمل على الفعل المحلوف عليه ولا على اللفظ الذي يدل على المرأة فكل من المحلوف عليه والاضافة زائد على اللفظ المسمى فلايقع به الطلاق وان نواه أو تمورف لما ذكرناه. و أن صرح بالمحلوف عليه بأن قال الطلاق يلزمني لا أفعل كذا مثلا وتعارفوه تعليقاً كان معناه ان فعلت كذا فالطلاق يلزمني فلا يشمل على الاضافة الى المرأة فارادة ذلك أو تمارفه أمر زائد على مدلول الصيغة المذكورة فلا يقع بهاشيء ، وكذا قوله الطلاق يلزمني أوالحرام يلزمني ولم يذكر المحلوف عليه لا يقع شي. لانه وان اشتمل على ما يقتضي التعليق وهو يلزمني الذي تعارفوه تعليقاً لان الجزاء لازم اشرط لكن لمــا لم يذكر المحلوف عليه ولا ما يدل على الاضافة الى المرأة كان الكلام غير تام ولا مستوفياً لشروطالايقاع فلا يقع به شي. . وكذا قوله على الطلاق لاأفعل كذا لا يقع به شي، وان وجد فيه اداة تدل على التعليق عرفاً وهي لفظ (على ) ووجد المحلوف عليــه لكن لم يشتمل على ما به اضافة الطلاق الى الموأة و ان اشتمل على المحلوف عليه

و أما قول الـ كمال انه صار بمنزلة قوله ان فعلت كذا فأنت طالق فقد عامت عدم صحته وليس معناه ماذكر

وما نقله الكمال عن الحاوىعن أبي الحسن الكرخي فيمن أنه لم يصل الغداة فقال عبده حرانه قد صلاها وقد تعارفوه شرطاً في لسانهم الى آخر ما قدمناه فهو لا يدل له لأن ما قاله الكرخي مفروض في صيغة اشتملت على

أضافة العنق الى العبد وعلى المحلوف عليه واستعملت عرفاً في الشرط بخلاف الصيغ التي ذكروها فان واحدة منها لم تشتمل على الاضافة حتى لو قال امرأته طالق أنه لم يدخل دار فلان وقد تمارفوه شرطاً و تبين أنه دخلها وقع الطلاق. وان أراد بقوله الطلاق يلزمني أو الحرام يلزمني أو على الطلاق أو على الحرام التنجيز لا التعليق أو تعارفوا استعاله تنجيزاً ولم يذكر المحلوف عليــه فهذه الصيغ هي التي قال فيهاصاحب النهر لم أجد حكمها في كلامهم، وادعي في حواشي مسكين أنه ظفر بالحكم في الغاية وهو الوقوع . واعترض عليه ابن عابدين بأنه يحتمل أن يكون مراد الغابة ما اذا ذكر المحلوف عليه لما علمت أنه براد به في المرف التمليق فاذا لم يذكر لا أفعل كذا بقي قوله علي الطلاق بدون تعليق والمتمارف استعاله في موضع التعليق دون الانشاء فاذا لم يتعارف استعاله في الانشاء منجزاً لم يكن صريحاً . فينبغي أن يكون على الخلاف الآي في قوله طلاقك على اه . واذا جعل ابن عابدين على الطلاق بدون ذكر المحلوف عليه مثل طلاقك على وقد قدمنا أن الذي في البدائع ومبسوط السرخسي أن من قال طلاقك عليَّ لا يلزمه شيء بلا خلاف وأنما الخلاف فيما لو قال طلاقك على ّ واجب فيكون علي الطلاق كذلك بالاولى ولان طلاقك علي فيه أضافة الطلاق الى المرأة ، وأما على الطلاق فلبس فيه ما ذكر

وأما قول ابن عابدين وانما كان ما ذكره صريحاً لانه صار فاشياً في العرف الى أن قال: وقدمر أن الصريح ما غلب في العرف استماله في الطلاق الخفد العرف فيه اذا كان اللفظ صالحاً الديقاع بأن كان من صربح الطلاق أو من كناياته وما ادعوا فيه الوقوع مما ذكر من الصيغ ليست صالحة للايقاع بها لانها ليست من صربح صيغ الطلاق ولا من كناياتها اما لعدم ذكر المحلوف عليه واما لعدم وجود لفظ يدل على اضافة الطلاق الى المرأة واما لعدمهما معاً على ما وضحناه آنفاً

وأما قياسه هذا على ما أنتى به المتأخرون في أنت علي حرام بأنه طلاق بائن المرف فهو قياس مع الفارق لان المرأة خوطبت بصيغة الطلاق التي هي كناية استعملت عرفاً فيه ولذلك لم تتوقف على النية . ودعواه أنه لو قال طلاقك علي لم يتم لعدم غلبة العرف بخالفه ما قدمناه من أنه لا خلاف في عدم الوقوع في هذه الصيغة اذا لم يزد و اجب و ان زاد فعلى الخلاف

وأما حمله ماأفتى به العلامة أبوالسعود من أن علي الطلاق أو يلزمنى الطلاق اليس بصريح ولا كناية على أنه غير متعارف في زمنه فغير صحيح ولا يلائمه تعليل المفني المشار اليه عدم الوقوع بأنه ليس بصريح ولا كناية لما قدمنا من أن دلالة العرف لا تأثير لها في جعل غير الملفوظ ملفوظاً وما أجمعوا عليه من أن ما ليس صريحاً ولا كناية لا يقم به شيء ولو نوى أو تعارفوه

وأما قولهم بالوقوع احتياطاً على الفروج فهو مغالطة لان الاحتياط هو العمل بالمتيقن وترك المشكوك فيه وههنا المرأة زوجة بيقين والشك في أن هذه الالفاظ من صيغ الطلاق فيقع بها أو ليست من صيغه فلايقع بها والقول بالوقوع يحرمها على الاول ويحلها لغيره بصيغة وقع فيها الخلاف مع أنها حلال للاول فلا تخرج عن الحل بلفظ وقع فيه الخلاف في أنه يحرمها أو لا يحرمها

ولذلك كله قال صاحب المدائع اذا قال على المشى الى بيت الله جل شأنه وكل مملوك لى حروكل امرأة لى طالق اذا دخلت الدار فقال رجل آخر على مثل ذلك ان دخلت الدار ثم دخل الثاني الدار فانه يلزمه الشى ولا يلزمه الاعتاق والطلاق. ثم قال الا ترى انه لو قال على طلاق امر أتى فان الطلاق لا يقع عليها و هذا يدل على ان من قال الطلاق على واجب انه لا يقع طلاقه . قال القدوري وكان أصحابنا بالعراق يقولون فيمن قال الطلاق لى لازم يقم الطلاق بقم لمرف الناس انهم يريدون به الطلاق وكان محمد بن سلمة يقول ان الطلاق يقم

بكل حال وحكى الفقيه أبو جعفر الهندو أبي عن على بن احمد بن نصير بن يحيى، عن محمد بن مقائل رحمهم الله الله قل المسئلة على الخلاف قال أبو حنيفة الطلاق لله لازم أوعلى واجب لم يقع وقل محمد يقع في قوله لازم ولا يقع في قوله واجب. وحكى ابن سهاعة في نوادره عن أبي بوسف في رجل قال ألزمت نفسي طلاق امرأي هذه أو ألزمت نفسي عنق عبدى هذا قال أن نوى به الطلاق والعتاق. فهو واقع والا لم يلزمه وكذلك لو قال ألزمت نفسي طلاق امرأتي هذه ان دخلت الدار أو عنق عبدى هذا فدخل الدار وقع الطلاق والعتاق ان نوى. دخلت الدار أو عنق عبدى هذا فدخل الدار وقع الطلاق والعتاق ان نوى. ذلك وان لم ينو فليس بشيء جمله بمنزلة كنايات الطلاق الى آخر ماها من بيان وحه كل قول من تلك الاقوال اه

فأنت ترى ان صاحب البدائع لم يحك خداذا في عدم الوقوع بقوله على طلاق امر أي بل جعله دلي الم و و و اله القول أبي حنيفة في المسئلة التى و قع فيها خلاف بينه و بين صاحبيه حيث قال : و هذا يدل على ان من قال الطلاق على و اجب انه لايقم طلاقه . و اسب لابي حنيفة انه اذا قال الطلاق لى لازم أو واجب لم يقم ، و ان محمدا يو افقه في عدم الوقوع في قوله على و اجب و استدل لابي حنيفة أيضا بان الطلاق لا يحتمل الا يجاب و الالتزام لانه ليس بقربة في السلام و كذلك شمس الا ثمة السرخي استشهد بها في مبسوطه حيث قال : في الدكتاب : الا ترى انه لو قال لله على طلاق امر أنى لا يلزمه شيء اه . وقال بعده بأسطر الطلاق لا يلتزم في الذمة وليس لالتزامه في الذمة على في الوقوع . و قال قبله كلة على كلة التزام فكانت عاملة فيا يصح التزامه في الذمة ( كالطلاق فانه الموقوع . و قال قبله كلة على كلة التزام فكانت عاملة فيا يصح التزامه في الذمة ( كالطلاق فانه المؤمد في الذمة في الذمة ) دون ما لا يصح التزامه في الذمة ( كالطلاق فانه لا يصح التزامه في الذمة ) اه

وبذلك تعلم أنه لافرق بين أن يقول لله على طلاق امر أتى أو يقول على "

طلاق امر أنى في أنه لا يقع شيء لان على للالتزام على كلا الوجهين و أعاتمور فت. (على ) في الشرط اذا كان الكلام على وجه النعليق و ذكر المحلوف عليه فيقم الطلاق اذا وجدت أضافة الطلاق الى المرأة كما قدمناه وهذا الذي ذكره في البدائع و نسبه لابي حنيفة من أنه لايقع الطلاق اذا قال الطلاق لى لازم أو على اوحب وأن محمداً بخالفه في توله الطلاق لي لازم ويقول بالوقوع ويوافقه في علي أ واجب ويقول بعدم الوقوع بخالف ماقدمناه عن فتأوى الخاصي ونسبه لابي حنيفة من أنه لوقال طلاقك على واجب أو طلاقك لازملى يقع الى آخرماسبق لان دليل أبي حنيفة على عدم الوقوع ان الطلاق لايحتمل الالنزام والايجاب كما يجيء في قوله الطلاق لى لازم أو على واجب يجيء في قوله طلافك على ً و اجب أولازم لى ، وقولهم ان ( على ) الاصل في وضعها انها للالنزام وأنما اذا استعملت في الشرط فلابد من ذكر المحلوف عليه فلا فرق حينته بين الصيغنين وأما إذا ذكر المحلوف عليه وترك الإضافة إلى المرأة مثل أن يقول (على " الطلاق لا أفعل كذا ) ( على الحرام لا أفعل كذا ) فهذا أيضا ان فعل المحلوف عليه لايقع عليه الطلاق. وعلمته أو لا ماتقدم من قول الامام أبي حنيفة انالطلاق لايحتمل الايجاب والالتزام لانه ايس بقربة فبطل اهواذا كان الطلاق لايحتمل الالتزام والايجاب فنية النزام الطلاق أو ايجابه من هذه الصيغة نية مالانحنمله الصيغة فيكون أمراً زائدا على مدلول الصيغة فلا نصح نيته . وكذا اذا تعورف استعاله في النزام الطلاق و ايجابه لما قلنا من أنه معنى زائد وان كلا من النية والعرف لاتأثير له فيما زاد على مدلول اللفظ فالصيغة حينتذ غير صالحة للابقاع فصارت كاسقني الماء فلا يؤثر فها نية ولا عرف. وقوله على الطلاق يفيد ان الطلاق في الذمة و الذي في الذمة لايلزم وجوده في الخــارج كما في البزازية . وثانيا لمدم اضافة الطلاق الى المرأة ولا نقوم النية مقام الاضافة لقول صاحب البدائع ومن الشرائط الاضافة الى المرأة في صربح العللق حتى لو أضاف

الزوج صريح الطلاق الى نفسه بان قال أنا منسك طالق لايقع وان نوى و قال أيضا لانثبت الاضافة بالاضهار اه. و قال في صرة الفتاوي لابد في و قوع الطلاق من خطابها و الاضافة اليها لانه لو قال حلفت بالطلاق ولم يضف اليها لايقع كما في البزازية . الى أن قال اذا قال على الطلاق لايقع عليه الطلاق عند الجهور ولو نوى به الطلاق لان العبرة للالفاظ لالله مأني كا في فصول العادى ، وهذا المفظ يفيد أن الطلاق في الذمة لاغير و الذي في الذمة لايلزم و جوده في الخارج كما في البزازية ، و اختار ابن الههم تبعا لابن سلام انه يقع اعتباراً لمو ف الناس والفتوى على الاول على ان هذا الخلاف كالخلاف في قوله الطلاق على و اجبأو نابت أو لازم فعلى قول الامام لايقم عليه الطلاق بذلك خلافا لها و الاصح الأخذ بقول الامام والعرف انما يكون حجة اذا لم يخالف في الفقهاء اه وهذا الأخذ بقول الامام والعرف انما يكون حجة اذا لم يخالف في طلاقك على و اجبأو اليضا يخالف ماقاله الخاصي في فتاو اه من نسبة و قوع الطلاق في طلاقك على و اجب

هذا ما يتعلق بمذهب الحنفية ، وأما ما يتعلق بمذهب الشافعية فنقول: نقل علماؤنا النسفى والزيامى وغيرهما عن الشافعى انه يجوز اضافة الطلاق الى الزوج ويقع الطلاق اذا نوى. قلت و هكذا صرح الشيخ أبو اسحق الشير ازى فى مهذبه حيث قال و يجوز اضافة الطلاق الى الزوج بان يقول أنا منك طالق أو يجمل الطلاق اليها فنقول أنت طالق لانه أحد الزوجين فجاز اضافة الطلاق اليه كالزوجة الى أن قال: وإن قال أنا منك طالق أو جدل الطلاق اليها فقالت طلقتك أو أنت طالق فهو كناية يقع به الطلاق مع النيسة الجاه. وفي شرح طلقتك أو أنت طالق فهو كناية يقع به الطلاق مع النيسة الجاه. وفي شرح الخطيب على أبي شجاع قوله الطلاق لازم لى أو واجب على صر يح بخلاف الخطيب على أبي شجاع قوله الطلاق ولو قال على الطلاق وسكت فني البحر الروياني عن المزني انه كناية وقال الصيمرى انه صر يح قال الزركشي وهو الحق في هذا عن المزني انه كناية وقال الصيمرى انه صر يح قال الزركشي وهو الحق في هذا

الزمن لاشتهاره في معنى النطليق وهــذا هو الظاهر اه. لمكن قال الحافظ ابن القيم في اعلام الموقعين جزء ثالث ص ٩٨ مانصه لبعض الشافية في قوله الطلاق بلزمتي لاأفعل كذا وكذا فان لهم فيه ثلاثة أوجه أحدها انه ان نوى وقوع الطلاق بذلك لزمه والافلا بلزمه وجمله هؤلاء كناية والطلاق يقع بالكنابة مع النية . الوجه الثاني أنه صريح فلا يحتاج الى نية وهو اختيار الروياني . ووجهه ان هـ ذا اللفظ قد غلب في ارادة الطلاق فلا بحناج الى نية . الوجه الثالث أنه ايس بصريح ولا كناية ولا يقم به طلاق وان نواه وهذا اختيار القفال في فتاويه. ووجهه أن الطلاق لابد فيه من أضافته إلى المرأة كقوله أنت طالق أو طلقتك أو قد طلقتك أو يقول امر آبى طالق أو فلانة طالق ونحو هذا ولم توجد هذه الاضافة في قوله الطلاق يلزمني ولهذا قال ان عباس فيمن قال لامرأته طلقي نفسك فقالت أنت طالق فانه لايقع بذلك طلاق وقال خطآ ألله نوءها و تبعه على ذلك الأنمة فاذا قال الطلاق يلزمني لم يكن لازما الا أن يضيفه الى محله ولم يضفه فلا يقع . والموقعون يقولون اذا النزمه فقد لزمه ومن ضرورة لزومه اضافته الى المحل فجـاءت الاضافة من ضرورة اللزوم. ولمن نصر قول القنال ان يقول اما أن يكون قا الهذا اللفظ قد النزم التطليق أو وقوع الطلاق الذي هو أثره، فان كان الاول لم يازمه لانه نذر أن يطلق ولانطلق المرأة بذلك وان كان قد التزم الوقوع فالتزامه بدون سبب الوقوع ممتنع وقوله الطلاق يلزمني الترزام لحكمه عند وقوع سببه وهذا حق فأين في هذا اللفظ وجود سبب الطلاق، وقوله الطلاق يازمني لا يصلح أن يكون سببا إذ لم يضف فيه الطلاق الى محله فهو كما لوقال العنق يلز مني ولم يضف فيه العنق الى محله بوجه . وهذا بخلاف مالو قال الصوم يلزمني أو الحج أو الصدقة فان محله الذمة وقد أضافه المها. فان قبل وههنا محل الطلاق والعتاق الذمة قيل هذا غلط بل محل الطلاق والعتاق

نفس الزوجة والعبد و أعما الذمة محل وجوب ذلك وهو النطليق والاعتاق وحينئذ فيمود الالنزام الى التطليق والاعتاق وهذا لا يوجب الوقوع والذى يوضح هذا انه لو قال أنا منك طاق لم تطلق بذلك لاضافة الطلاق الى غير محله، وقيل تطلق اذا نوى طلافها هى بذلك تنزيلا لهذا اللفظ منزلة الكنايات. فهذا كشف سر هذه المسئلة . وممن ذكر هذه الاوجه الثلاثة أبو القاسم ابن يونس فى شرح التنبيه اه

وأ ما مذهب الحنابلة فانهم ذكروا أولا ان من قال أنا طالق أو انا منك طالق لا يقع به طلاق وان نواه وعلموه بقولهم لانه محل لا يقع الطلاق باضافته اليه . ثم ذكروا ثانياً انه لو قال على الحرام أو يلزمني الحرام أو الحرام يلزمني فلغو لاشيء فيه ، وعلموه بقولهم لانه يقتضي تحريم شيء مباح بعينه الا أن ينوى تحريم الزوجة أو قامت قرينة على تحريم الزوجة فهو حينتذ ظهاد . ثم ذكروا ثالناً انه نو قال الطلاق يلزمني أو على الطلاق ولم يذكر المرأة فهو صريح لا يحتاج الى نية منجزا كان أو معلما أو محلوفا به وعلموه بأنه مستعمل في العرف كذا يؤخذ من كشاف القناع . فأنت ترى أنهم علموا عدم وقوع الطلاق في المسئلة الأولى بعدم الاضافة الى محله وهو الزوجة ولم يعلموا بهذه العلة المسئلتين الاخريين مع ان عدم اضافته الى محله موجود في المسائل النلاث

على ان الامام ابن القيم ذكر المسئلة الثالثة في كتابه اعلام الموقمين واعتبرها من لغو الهمين وعزا ذلك للامام احمد و نص عبارته هكذا وكذلك لا يؤاخذ الله باللغو في ايمان الطلاق كقول الحالف في عرض كلام على الطلاق لا أفعل كذا والطلاق يلزمني لا أفعل من غير قصد لعقد اليمين بل اذا كان اسم الرب جل جلاله لا ينعقد به يمين اللغو فيمين الطلاق أولى ان لا ينعقد ولا يكون أعظم حرمة من الحلف بالله . وهذا أحد القولين من مذهب احمد وهو الصواب اه.

وأما مذهب المالكية فعلى ما رأينا من أمثانهم انه يجوز اضافة الطلاق الى الزوج قال في تحفة الاحكام وشرحه لمباره ما نصه: واللفظ صريح وكناية، فالصريح ما فيه صيغة طلاق مثل أنت طالق أو أنا طالق فلا يقبل قوله لم أرد به الطلاق اذا قامت عليه البينة وكذا لا يقبل منه في الفتوى اذا أقر على نفسه انه أنى بهذا اللفظ قاصداً الى النطق به وقال لم أرد به الطلاق اذا قامت عليه البينة و يلزمه اه.

فأنت ترى مما نقلناه أن (على الطلاق أو الطلاق يلزمني) لا يقع به الطلاق عند جمهور بل عند جميعهم ما عدا من شد من المتأخر بن و عللوه بأن من شروط وقوع الطلاق اضافته الى الزوجة بلا خلاف وفي هذه الصيغة لم بضف كما انهم أجموا على انه اذا أضيف الطلاق الى الزوج فهو لغو وان كلة (على) للالتزام، والطلاق لا يلزم في الذمة وانها تستعمل عرفا للشرط عند ذكر المحاوف عليه.

و تعلم أيضاً أن (علي الطلاق لا أفعل أو الطلاق يلزمني لا أفعل) من غير قصد لعقد اليمين لا يقع به الطلاق على أحد القواين من مذهب احمد وعللوه بأنه من اللغو فلا ينهقد به اليمين

وتعلم أيضاً أن (الطلاق يلزمني لا أفعل كذا) لا يقع به الطلاق و ان نو اه على ما اختاره القفال من الشافعية وشيخ طريقة الخراسانيين، وعالموه بأنه لم توجد فيه اضافة الطلاق الى الزوجة و ان الطلاق لا يلزم في الذمة و الله أعلم

(تعقيبيًا ) حضر لنا كناب من تلميذنا حضرة الاستاذ الشيخ دأود حمدان اللدي بفلسطين يبدي فيه اشكالات على ماذهبنا اليه في هذه المسئلة وحاصلها ان قول القائل (علي الطلاق) لابد له من متملّق يتعلق به أعني منك مثلا. وبأن العلامة ابن عابدين قال لا يلزم كون الاضافة صريحة في كلامه لما في

البحر لو قال طالق فقيل له من عنيت فقال امرأتي طلقت امرأته . وبأنه لا يبعد ان يكون المراد بذكر المرأة في قول الكال الاضافة في الظهار والطلاق ان تذكر المرأة الخ ما يعم ذكرها الضافي . وقال ولذلك اعتبروا مثله في قوله أنت طالق وهو الصلاق منه لا الطلاق عن وثاق و انه لا فرق بين الصيفتين ولا بين المتعلقين . وقال لم اشترطنا الاضافة اليه ولم فكتف بالاضافة الى المرأة في مثل توله : كلا حلات حرمت . فأجبنا على ذلك بقولنا : اذا قال (علي الطلاق منك لا تفعلى كذا) في قوة قوله ( ان فعلت كذا فطلاقك واقع علي ) اشتملت الجلة الاولى وهي (علي الطلاق منك ) على مبتدا وهو لفظ الطلاق وعلى متعلقبن وهما علي ومنك فالمتعلق الاول وهو علي في محل الخبر والمتعلق الثاني وهو منك في محل الحال أو الصفة ويني، عن الإضافة الها

واذا قال (علي الطلاق لا تفعلى كدا) في قوة قوله (ان فعلت كذا فالطلاق واحد واقع على استعلمت الجلة الاولى على مبتدا وهو لفظ الطلاق وعلى متعلق واحد وهو علي وهو في محل الخبر ولا داعي الى تقدير متعلق آخر لنضيفه الى المرأة لانه يكون فضلة والكلام نام بدونه . نظيره لو قال حلفت بالطلاق ولم يقل من المرأي لايقع وان نوى الاضافة لأن النية لا تعمل في غير المذكور الصالح للايقاع ولا فى المذكور اللاي ليس بصالح للايقاع به نحو اسقني ، كذا يؤخذ من الفتح . وأما قول ابن عابد بن ولا يلزم كون الاضافة صريحة في كلامه لما في البحر لو قال طالق فقيل له من عنيت فقال امر أني طلقت امر أنه اه . فغير مسلم : أولا لان ما أنى به صاحب البحر ليس من هذا الباب بل الاضافة الى المرأة مذكورة و أن لا قولم ماذكر في السؤال معاد في الجواب . قال ابن مالك وحذف ما يقلم جائز الح وقد قالوا ان المحذوف الذي هو في حكم الملفوظ و يعتبر كأنه مذكور هو بأن وعد خبراً بدون مبتدا أو بالعكس أو شرطا بدون جزاء أو معمولا بدون عامل

وما أشبه ذلك ويوجد فى المسكلام ما يعلم منه المحذوف بما ذكره فحيننذ يكون المحذوف الذي تقدره فى حكم الملفوظ ، وبالجلة اذا كان المحذوف عدة أو كالعمدة وقد وجد فى المسكلام ما يدل على تقديره فهو كالمدكور صريحاً و أما اذا كان المحذوف فضلة فالبحث عن تقديره فضول وأنما ذلك للمفسر ان اقتضته العبارة ولم يمنع منه مانع ، ومسئلة تقدير اصفة الطلاق الى المرأة من قبيل الثاني فأفهم ، وثانياً لمخالفته لما ذكره صاحب المداية والسكال من أن النية لا تجعل ما ليس مذكورا مذكورا ولمخالفته أيضاً لما ذكره ابن عابدين في الجزء النائث ص ٥٠ النية أنما تعمل في الجزء النائث ص ٥٠ كذا فى شرح تلخيص الجامع اه .

اذا علمت ما تقدم فلا يرد ما قلته من ان علي الطلاق لابد له من متعلق يتعلق به أعنى منك مثلا الح :أولا لان هذه القضية معكوسة اذ المعقول والامر المسلم الذي لا ينازع فيه أن الظرف والجار والمجرور كل منهما يوسف بأنه متعلق فذا ذكر أحدهما فلا بد له من متعلق يتعلق به ولم يقل أحد ان الفعل أو المشتق لابد له من متعلق به . وثانياً لهام الكلام مهذه الجلة الني هي علي الطلاق وثالثاً لانها غير صالحة للايقاع فلا تؤثر فيها نية الاضافة لما تقرر ان النية لانجمل ما ليس مذ كورا مذكورا . ورابعاً لا يصح تعليله بالعرف لان التعارف أعا يصير ما كان كناية قبل العرف صريحاً بعد العرف ولا يمكن ان التعارف بجعل ماليس من صيغ الطلاق صريحاً ولا كناية من صيغه لان صيغ الطلاق محصورة عندنا من صيغ الطلاق محمورة عندنا فيا يكون النظليق أو فيا بحتمل النطليق وغيره وهي ألفاظ الكنايات. واما ما ليس صريحاً ولا كناية كهذه الصيغة فلا يقع به الطلاق أصلا ولو تعارفوا الايقاع به

وأما قولك ولا يبعد ان يكون المراد بذكر المرأة في قول الكمال الاضافة-

في الظهار والطلاق ان تذكر المرأة الخ ما يسم ذكرها الضمنى الخ . أقول هذا لا يصح لما نقلناه عن الهداية والفتح من أن النية لا تجعل ما ليس مذكورا مذكوراه ولا تعمل الا فيا يحتمل الطلاق وغيره وكذا المرف ولم يقل أحد أن هناك اضافة الطلاق معنى أوضمنا للمرأة اذلاسمنى لاضافة الطلاق للمرأة ضمنا إلا نية الاضافة وقد علمت أن نية الاضافة لا تكفى بل لا بد من وجود لفظ فى الصيغة يدل حقيقة أو مجازا على المرأة والمنوى لا يوصف لا بحقيقة ولا بمجاز لانه ليس بلفظ وأن صاحب البدائع قال لا تثبت الاضافة بالاضار ولما قدمناه غير مرة في ذلك

وأما قولك اعتبروا منه في قوله أنت طالق وهو الطلاق منه لاالطلاق عن و ناق و تقيس هذه على تلك في انه لا فرق ببن الصيغتين ولا ببن المتعلقين الخ فأقول ان قول الرجل لزوجته مخاطباً لها أنت طالق قول صادر منه فهو كلامه و منسوب اليه ولا بحتاج الى شيء بعد ذلك ولذلك كانت جميع الصيغ الموضوعة للطلاق كلها مقيدة بالاضافة الى الزوجة والخطاب من الاضافة وكذا الاشارة ، نحو هذه طالق أو زينب طالق ولم يشترط أحد الاضافة الى الزوج الافى مثل ما اذا جعل أمرها بيدها شرط قولها أنت حرام على أنت بائن منى

و اما قولك لم اشتر طنا الاضافة اليه ولم نكتف بالاضافة الى المرأة فى مثل قوله كلاحلات حرمت الح. فأقول: أصل المذهب انه لايشترط الاضافة الى الزوج في جميع صبغ الطلاق المنصوص عليها الموضوعة له اذا كان القول صادراً منه وهو كلامه ومنسوب البه. و اما مثل كلا حلات حرمت الخالية من الاضافة اليه فلا متكاف لتقدير الاضافة فلا يقع بها الطلاق لما نقله الزاهدي في الحاوي عن السلف أنه ان لم يتقدم للطلاق خطاب فلا يضمر اه. و قال في موضع آخر: اذا ترك الاضافة اليه لا يقم و ان نوى اه. و ليس كما خلات حرمت بمنزلة كما حلات في حرمت

علي كما ذهب اليه ابن عابدين بل هو لغو لا يقع به شيء كما دهب اليه الشيخ اسماعيل الحائك في فتاويه ولانه لم يذكر فيه لمن تحل ولا عر من تحرم وهذا هو الموافق لقواعد المذهب

والحاصل أنه لا بد في الطلاق من خطاسا أو الاضافة المها كما في البحر لا نه لو قال حافت بالطلاق ولم يضف المها لا يقع كما في العزازية قال لا تخرجي من الدار الا باذي فانى حلفت بالعالاق ولم يضف المها لا يقع لعدم حافه بطلاقها . ويحتمل الحلف بطلاق غيرها فالقول له من اعان البزازية . قال لها ان خرجت من داري يقع الطلاق نخرجت لم يقع الطلاق المرك الاضافة المها من اعان القنية في باب ما يكون تعليقاً أو تنجيزاً اه الكل من صرة الفناوي . وهذا كله يفيد أن الفنوى على عدم الوقوع وهو قول الجمهور على فرض أن فيده خلاف ، وان كان الواقع أنه لا خلاف في عدم الوقوع لأن المانع من الوقوع هو عدم الاضافة الى المرأة وهي متفق على اشتراطها في الوقوع بين الجميع كا قدمناه والله أعلم

هذا ما يسره الله لنا قلناه احقاقاً للحقّ وازهاقاً للباطل . والله الموفق للصواب

#### استدراك:

وقع في السطر ١٥ و ٢٢ من الصفحة ٢٠ والسطر ٤ من الصفحة ٢١ لفظ (على) برسم (على") بالتشديد، فالمرجو ازالة الشد"ة من تلك المواضع الثلاثة